

# SAM POSITION 2.- 4.9.2010

ST. MORITZ  
**ART MASTERS**  
27.08.2010 – 05.09.2010

**Thomas Zacharias:** Wird das Museum zum Tempel und die Kirche zur Diskothek, beten wir zum schwarzen Quadrat und musealisieren die Altarbilder der alten Meister? **Bazon Brock:** Seit dem Action Painting der 50er Jahre ist die Annäherung der Künste an Ritualformen des Kultus unübersehbar. In Köln etablierte sich in den 60er Jahren der erste Kunstpriester, der inzwischen zahllose Nachfolger gefunden hat. Gleichzeitig glaubten Vertreter der etablierten Kirchen Entlastung vom Druck des Kultus dadurch bieten zu müssen, dass sie die Kirchen zu Eventagenturen aufmotzten. Durch die grossen Kirchen wie den Kölner Dom stromern Tausendschaften von Touristen im Erleichterungs- und Entspannungslook, während nebenan im Museum Ludwig andächtige Mienen in ergebener Stille das Absolute in den Malereien der Konstruktivisten identifizieren. Mancher hält dieses Crossover für attraktiv; es ist wohl eher Ausdruck eines heillosen Begriffsgepatsches. Aber wir wollen das bunte Getue nicht mit dem kalten Bade ausschütten: Lasset uns prüfen und klären!

Das SAMPOSITION 2010 wird zur Frage «Kunst oder Kult?» in der «St. Moritzer Scala für Theoriebelcanto» mit einer hervorragend besetzten Expertenarena sowohl Theorieperformances als auch Künstlermanifeste darbieten. Zur einführenden Lektüre wird das Werk «Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst» von Hans Belting empfohlen.

EIN FEST  
DER KLÄRUNG  
UND GEISTIGEN  
STÄRKUNG  
FÜR ALLE  
BETEILIGTEN.

BAZON BROCK

© DAVID LACHAPPELLE BY COURTESY OF MAYBACH

2.9.<sup>SI</sup> <sup>DO</sup> 14—16H

16—18H

Inauguration des Projektes «Wind of Tolerance»  
durch Ilya & Emilia Kabakov am St. Moritzer See

Auffahrt über die kuratierte Vertikale und  
Gespräch mit Ilya & Emilia Kabakov im SCALA

3.9.<sup>SI</sup> <sup>FR</sup> 9—12H +

14—18H

Sammlung und Vorstellung  
Einführung in die Thematik

Referate und Gesprächsrunden  
Arbeitskreise und Publikumsforen

4.9.<sup>SI</sup> <sup>SA</sup> 10—13H

+ 14—17H

Grabbeigaben und Letzte Lockerung  
Projektionen und Ausklang

Fröhliche Wissenschaft  
Schreittanz im Paradiesgarten

WAS ICH BESITZE,  
SEH ICH  
WIE IN WEITEN,  
UND WAS VERSCHWAND,  
WIRD MIR ZU  
WIRKLICHKEITEN.

GEHEIMRAT GOETHE

© DAVID LACHAPPELLE BY COURTESY OF MAYBACH

#### SprecherInnen [bestätigt]

Christian A. Bauer [Köln]  
Com&Com [St. Gallen & Zürich]  
Harald Falckenberg [Hamburg]  
Julia Gelshorn [Wien]  
Jörg Heiser [Berlin]  
Johannes Hoff [Lampeter]  
Ilya & Emilia Kabakov [New York]  
Dorothee Messmer [Zürich]  
Letizia Ragaglia [Bozen]  
Wolfgang Ullrich [München]  
Christian Saehrendt [Thun]  
Diana I. Segantini [Maloja]  
Juri Steiner [Bern]  
Mirjam Varadinis [Zürich]

#### Veranstalter

St. Moritz Art Masters [SAM]  
Via dal Bagn 16 | Postfach 82  
CH 7500 St. Moritz [Engadin]

#### Kurator SAM

Reiner Opoku [Köln]

#### Kurator SAMPOSION

Thomas Zacharias [Winterthur]

#### Dirigent SAMPOSION

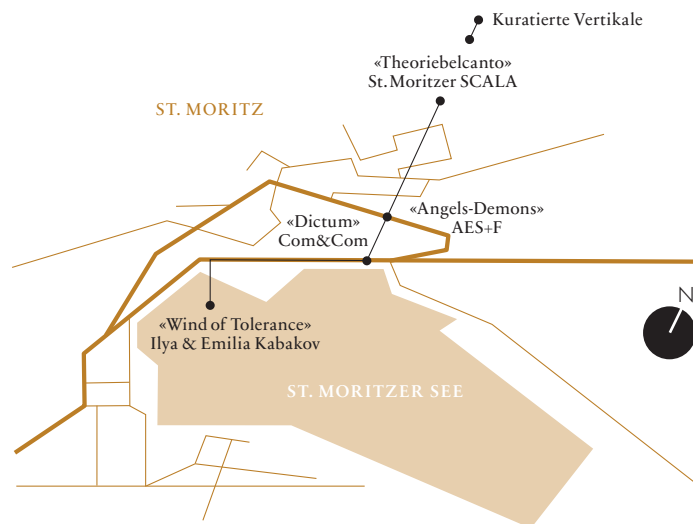
Bazon Brock [Wuppertal]

#### Ort

Kino SCALA [St. Moritz]

#### Kontakt

Telefon: +41 (0)81 833 10 28  
www.stmoritzartmasters.com  
samposion@stmoritzartmasters.com



SAM & SAMPOSION DANKEN: CARTIER | JULIUS BÄR | MERCEDES-BENZ | Mercedes-AMG | Manufaktur Meissen | Rodenstock | Montegrappa  
Vacheron Constantin | Lufthansa Private Jet | Badrutt's Palace Hotel | Kempinski Grand Hôtel des Bains St. Moritz | Kulm Hotel St. Moritz | Hotel Suvretta House  
Tourismusorganisation Engadin St. Moritz | Kur- und Verkehrsverein St. Moritz

Gestaltung: www.gart.ch