

SAM POSITION 2.- 4.9.2010

ST. MORITZ
ART MASTERS
27.08.2010 – 05.09.2010



Thomas Zacharias: Wird das Museum zum Tempel und die Kirche zur Diskothek, beten wir zum schwarzen Quadrat und musealisieren die Altarbilder der alten Meister? **Bazon Brock:** Seit dem Action Painting der 50er Jahre ist die Annäherung der Künste an Ritualformen des Kultus unübersehbar. In Köln etablierte sich in den 60er Jahren der erste Kunstpriester, der inzwischen zahllose Nachfolger gefunden hat. Gleichzeitig glaubten Vertreter der etablierten Kirchen Entlastung vom Druck des Kultus dadurch bieten zu müssen, dass sie die Kirchen zu Eventagenturen aufmotzten. Durch die grossen Kirchen wie den Kölner Dom stromern Tausendschaften von Touristen im Erleichterungs- und Entspannungslook, während nebenan im Museum Ludwig andächtige Mienen in ergebener Stille das Absolute in den Malereien der Konstruktivisten identifizieren. Mancher hält dieses Crossover für attraktiv; es ist wohl eher Ausdruck eines heillosen Begriffsgepantsches. Aber wir wollen das bunte Getue nicht mit dem kalten Bade ausschütten: Lasset uns prüfen und klären!

Das SAMPOSITION 2010 wird zur Frage «Kunst oder Kult?» in der «St. Moritzer Scala für Theoriebelcanto» mit einer hervorragend besetzten Expertenarena sowohl Theorieperformances als auch Künstlermanifeste darbieten. Zur einführenden Lektüre wird das Werk «Bild und Kult. Eine Geschichte des Bildes vor dem Zeitalter der Kunst» von Hans Belting empfohlen.

EIN FEST
DER KLÄRUNG
UND GEISTIGEN
STÄRKUNG
FÜR ALLE
BETEILIGTEN.

BAZON BROCK

© DAVID LACHAPPELE BY COURTESY OF MAYBACH

2.9. ^{SI} ^{DO} 14—16H
16—18H

Inauguration des Projektes «Wind of Tolerance»
durch Ilya & Emilia Kabakov am St. Moritzer See
Auffahrt über die kuratierte Vertikale und
Gespräch mit Ilya & Emilia Kabakov im SCALA

3.9. ^{SI} ^{FR} 9—12H +
14—18H

Sammlung und Vorstellung
Einführung in die Thematik
Referate und Gesprächsrunden
Arbeitskreise und Publikumsforen

4.9. ^{SI} ^{SA} 10—13H
+ 14—17H

Grabbeigaben und Letzte Lockerung
Projektionen und Ausklang
Fröhliche Wissenschaft
Schreittanz im Paradiesgarten

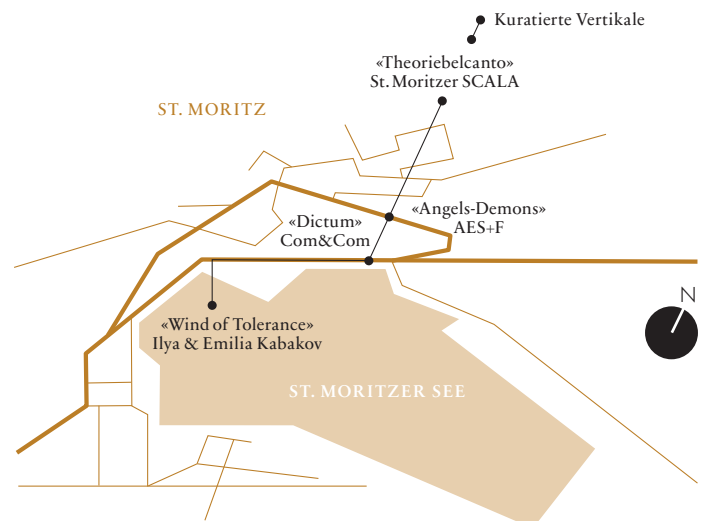
WAS ICH BESITZE,
SEH ICH
WIE IN WEITEN,
UND WAS VERSCHWAND,
WIRD MIR ZU
WIRKLICHKEITEN.

GEHEIMRAT GOETHE

© DAVID LACHAPPELLE BY COURTESY OF MAYBACH

SprecherInnen [bestätigt]
Christian A. Bauer [Köln]
Com&Com [St. Gallen & Zürich]
Harald Falckenberg [Hamburg]
Julia Gelshorn [Wien]
Jörg Heiser [Berlin]
Johannes Hoff [Lampeter]
Ilya & Emilia Kabakov [New York]
Dorothee Messmer [Zürich]
Letizia Ragaglia [Bozen]
Wolfgang Ullrich [München]
Christian Saehrendt [Thun]
Diana I. Segantini [Maloja]
Juri Steiner [Bern]
Mirjam Varadinis [Zürich]

Veranstalter
St. Moritz Art Masters [SAM]
Via dal Bagn 16 | Postfach 82
CH 7500 St. Moritz [Engadin]
Kurator SAM
Reiner Opoku [Köln]
Kurator SAMPOSION
Thomas Zacharias [Winterthur]
Dirigent SAMPOSION
Bazon Brock [Wuppertal]
Ort
Kino SCALA [St. Moritz]
Kontakt
Telefon: +41 (0)81 833 10 28
www.stmoritzartmasters.com
samposion@stmoritzartmasters.com



Gestaltung: www.qart.ch

SAM & SAMPOSION DANKEN: CARTIER | JULIUS BÄR | MERCEDES-BENZ | Mercedes-AMG | Manufaktur Meissen | Rodenstock | Montegrappa
Vacheron Constantin | Lufthansa Private Jet | Badrutt's Palace Hotel | Kempinski Grand Hôtel des Bains St. Moritz | Kulm Hotel St. Moritz | Hotel Suvretta House
Tourismusorganisation Engadin St. Moritz | Kur- und Verkehrsverein St. Moritz