

INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

Ein internationales Symposium
organisiert vom
Zentrum für Kunst-, Medien- und Designwissenschaften
am Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund
Max Ophüls-Platz 2, D 44137 Dortmund

Internet: www.szenografie.fh-dortmund.de; www.scenology.eu
Mail: info.scenography@scenology.eu; wilharm@fh-dortmund.de

CIRCULAR No 1

ÜBERSICHT

Das Symposium wird am 10.12. um 10:00 Uhr mit der Eröffnungsveranstaltung beginnen, gefolgt von den Einführungen der Veranstalter. Alle Veranstaltungen finden in der Aula des Fachbereichs am Max-Ophüls-Platz (1. Stock, Raum 135) statt. Teilnehmer können ihre Unterlagen ab 8:30 Uhr an der Rezeption vor der Aula entgegen nehmen. Die Vorträge am Donnerstag enden um 20:00 Uhr. Danach laden wir zu einem Empfang des Rektors der Hochschule ein (Foyer 1. Stock Max-Ophüls-Platz). Die Freitagvorträge sind für die Zeit von 9:30 Uhr bis 18:00 Uhr geplant. Nach dem Abendessen bieten wir am Freitag Gelegenheit zum Besuch einer Tanz-Performance, ebenfalls im Fachbereich.

Samstag beginnen die Vorträge um 10:30 Uhr und enden um 17:30 Uhr. Nach einer moderierten Abschlussdiskussion sollte das Symposium gegen 18:30 Uhr offiziell beendet werden können.

Den Sonntag Morgen haben wir für eine Zusammenkunft der EIS, der Europäischen Initiative Szenografie vorgesehen - falls das Bedürfnis danach besteht und sich genügend Interessenten einfinden.

Getränke und Snacks werden von Donnerstag bis Sonntag zur Verfügung stehen. Über die Möglichkeiten, zu Mittag und zu Abend zu essen, werden wir Sie frühzeitig informieren.

Details über Orte und Zeiten, das Programm (derzeit noch nicht endgültig und ohne Titel der Vorträge) sowie eine Liste der Referentinnen und Referenten finden Sie unten.

INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

MEDIEN/TECHNISCHER SUPPORT

Bitte lassen Sie uns bis spätestens bis zum 01. 12. wissen, welche technische Hilfestellung wir Ihnen bieten können. Falls Sie Dateien verwenden wollen, die wir für Sie zu einer Präsentation zusammen stellen sollen, versichern Sie sich, dass die Bild- oder Filmdateien einwandfrei laufen und in einschlägigen Formaten abgespeichert und übersandt werden. Natürlich steht es Ihnen frei, Ihr eigenes Equipment mitzubringen und unsere Beamer zu nutzen. (VGA Connector/Mac-Adapter). Bitte vergessen Sie auf keinen Fall eine Kopie ihrer Präsentation auf Stick oder CD.

VERÖFFENTLICHUNG & HANDOUTS

Wir beabsichtigen ihre Vorträge und Statements im Band 3 der Reihe „Szenografie & Szenologie“ (hgg. von Ralf Bohn und Heiner Wilharm, transcript Bielefeld) zu veröffentlichen. Wollen Sie ihren Vortrag von einem Handout begleiten lassen, senden Sie uns dieses freundlicherweise ebenfalls bis zum 01. 12. des Jahres.

VORTRAGSTITEL & BIO-BIBLIOGRAPHISCHE NOTIZ

Zur Vorstellung und Einführung Ihres Vortrags durch die Veranstalter wie auch zur Begleitung des Programmheftes bitten wir Sie um eine kurze bio-bibliographische Notiz zu Ihrer Person. Bitte senden Sie diese Notiz zusammen mit dem Titel (ggf. Arbeitstitel) Ihres Beitrags bis spätestens 20. Oktober 2009 an die Veranstalter.

UMFANG VON VORTRAG & STATEMENTS

Um dem Titel „Symposium“ gerecht zu werden und genügend Raum für die Diskussion zu geben, bitten wir darum, für Ihre Vorträge nicht länger als 45 Minuten einzuplanen und für Statements nicht länger als 15 Minuten.

INSZENIERUNG & VERTRAUEN Tr

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

Programm*

DONNERSTAG, 10. Dezember 2009

Veranstaltungsort: Aula Fachbereich Design
Raum135, 1. Stock, Max-Ophüls-Platz 2, 44137 Dortmund

ab 08:30 Anmeldung (Rezeption vor der Aula 1. Stock)
09:30 Eröffnung: Rektor, Dekan u.a.
10:00 - 11:00 Eröffnung, Einführungen Ralf Bohn, Heiner Wilharm
11:00 - 12:30 Vortrag Rudolf Heinz
12:30 - 13:00 Statement Stefanie Diekmann
Pause
14:30 - 16:00 Vortrag Gernot Böhme, Damstadt
Pause
16:30 - 18:00 Vortrag Andrea Cusumano, London
18:00 - 18:30 Statement Hans Dieter Huber, Stuttgart
18:30 - 20:00 Vortrag Bernhard Franken, Frankfurt
20:00 Empfang des Rektors, Max-Ophüls-Platz
21:30 Erstaufführung: „Früchte des Vertrauens“,
ein Film von Alexander Kluge, Deutschland 2009

FREITAG, 11. Dezember 2009

Veranstaltungsort: Aula Fachbereich Design
Raum135, 1. Stock, Max-Ophüls-Platz 2, 44137 Dortmund

10:00 - 11:30 Vortrag Heide Hageböling, Köln
11:30 - 13:00 Vortrag Bazon Brock, Wuppertal
Pause
15:00 - 15:30 Vortrag Sandra Schramke/Wolfgang Bock, Weimar/
Rio de Janeiro
Pause
16:00 - 17:30 Vortrag Hajo Schmidt, Hagen
17:30 - 18:00 Statement Ernest Wolf Gazo, Cairo
19:00 - 21:00 Pause
21:15 „Suite intermediale“ - Dance Performance,
Leitung: Jörg Lensing, Düsseldorf/Dortmund

* vorläufig; Stand 01.10. 00

INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

PROGRAMM Forts.

SAMSTAG, 12. Dezember 2009

Veranstaltungsort: Aula Fachbereich Design
Raum135, 1. Stock, Max-Ophüls-Platz 2, 44137 Dortmund

- 10:30 - 12:00 Vortrag Anke Strittmatter/Oliver Langbein, Graz/München
Pause
14:00 - 15:30 Vortrag Gesa Ziemer, Bern/Hamburg
Pause
16:00 - 17:30 Vortrag Uwe Brückner, Zürich/Stuttgart
17:30 - 18:30 Abschlussdiskussion des Symposiums
Moderation Frank den Oudsten, Amsterdam

SONNTAG, 13. Dezember 2009

Veranstaltungsort: Auditorium 134 Fachbereich Design
Raum134, 1. Stock, Max-Ophüls-Platz 2, 44137 Dortmund

- 10:30 - 14:00 Treffen der EIS (Europäische Initiative Szenografie - fakultativ
siehe Liste unten)

DISKUSSIONSLEITUNG

Ralf Bohn (ralfbohn@t-online.de), Pamela C. Scorzin (pamela.scorzin@fh-dortmund.de), Christoph Weismüller (ChrWeismueller@aol.com), Heiner Wilharm (wilharm@fh-dortmund.de)

Mailadressen „Szenografie & Szenologie“: info.scenography@scenology.eu
oder wilharm@fh-dortmund.de

In der Hoffnung, Sie alle in Dortmund willkommen heißen zu dürfen,
verbleibe ich
mit freundlichen Grüßen
Heiner Wilharm

INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

REFERENTINNEN & REFERENTEN (Stand 01.10.09)

Wolfgang Bock, UNIRIO, Universität Rio de Janeiro/Laranjeiras
(Medienwissenschaftler)

Gernot Böhme, Prof. em. TU Darmstadt/Direktor des Instituts für Praxis
der Philosophie e. V., (Ipph) Darmstadt (Philosoph)

Bazon Brock, Prof. em. Bergische Universität
(Medientheoretiker/ Szenologe/ Künstler)

Uwe Brückner, Hochschule für Kunst und Gestaltung Basel/Büro Brückner Stuttgart
(Architekt/Szenograf/Ausstellungsgestalter)

Andrea Cusumano, London University of the Arts, Central Saint Martins
(Dramaturg/ Szenograf/ Theorist)

Frank den Oudsten, HDK Zürich, FDO Concepts Amsterdam
(Szenograf)

Stefanie Diekmann, UdK Universität der Künste, Berlin
(Theaterwissenschaftlerin)

Ernest Wolf Gazo, AUC Amerikanische Universität Cairo
(Philosoph)

Bernhard Franken, Architekturbüro Franken, Frankfurt
(Architekt/Ausstellungsmacher)

Heide Hageböling, KHM Kunsthochschule für Medien, Köln
(Video/Interaktive Medien & Szenografie)

Rudolf Heinz, Prof. em. Universität Düsseldorf
(Philosoph/ Psychoanalytiker)

Hans Dieter Huber, Staatl. Akademie der Künste Stuttgart
(Kunstwissenschaftler)

Oliver Langbein, OSA
(Architekt/Museums-/Ausstellungsgestalter)

Hajo Schmidt, Fern-Universität Hagen, Inst. Frieden und Demokratie
(Sozialphilosoph/Friedensforscher/ Politikberater)

Sandra Schramke, Bauhaus-Universität Weimar
(Architektin/ Architekturtheoretikerin)

Anke Strittmatter, FH Joanneum Graz/OSA
(Architektin/Szenografin/Ausstellungsgestalterin)

Gesa Ziemer, Hochschule der Künste Bern/Hafenuniversität Hamburg
(Kultur-/Theaterwissenschaftlerin, -macherin)

INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

VERANSTALTER

Zentrum für Kunst-, Medien- und Designwissenschaften am
Fachbereich Design der Fachhochschule Dortmund

Ralf Bohn, Medienwissenschaften

Pamela C. Scorzin, Kunstwissenschaften & Visuelle Kultur

Heiner Wilharm, Gestaltungswissenschaften, Medien & Kommunikation

Internet: <http://www.fh-dortmund.de/de/studi/fb/2/studium/wissenschaften/index.php?p=2,1,1,109,6>

WEBSITES DER DESIGNFAKULTÄT

FachbereichsSite:

<http://www.fh-dortmund.de/de/studi/fb/2/index.php?p=2,1,1>

MasterStudiengang: Szenografie & Kommunikation:

http://www.fh-dortmund.de/de/studi/fb/2/studium/studiengaenge/szeno_ma/index.php?p=2,1,1,109,2,0

Tagungen, Kolloquien, Symposien, Kongresse Szenografie:

<http://www.fh-dortmund.de/de/studi/fb/2/personen/lehr/wilharm/fue/tagungKongr.php>

Website Szenografie & Szenologie:

www.scenology.eu

Bachelor Objekt and Raum Design:

<http://www.objektstudium.de>



INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

EIS - EUROPÄISCHE INITIATIVE SZENOGRAFIE (Graz Jan. 2009)

Uwe Brückner, HfG Basel/Büro Brückner, Stuttgart

Wendy Coones, Donau-Universität Krems

Andrea Cusumano, London University of the Arts, Central Saint Martins

Frank den Oudsten, HdK Zürich/Frank Den Oudsten Concepts, Amsterdam

Peter Eckhart, HfG Offenbach

Michael Fehr, UdK Berlin,

Ludwig Fromm, Muthesius-KH Kiel

Josef Gründer, FH Joanneum Graz

Sihne Kivi, Eesti Kunstiakadeemia, Tallinn

Stefan Korschildgen, FH Düsseldorf FB Architektur/EDI

Uwe Reinhardt, FH Düsseldorf, FB Architektur/EDI

Karl Stocker, FH Joanneum Graz

Anke Strittmatter, FH Joanneum Graz /OSA

Erika Thümmel, FH Joanneum Graz

Luk van der Hallen, Media and Design Academie Genk

Heinz Wagner, HfG Basel

Andreas Wenger, HfG Basel

Reiner Wiesemes, FH Wiesbaden FB Architektur

Heiner Wilharm, FH Dortmund FB Design

INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

UNTERKUNFT

Mit unserem Partner und Sponsor, dem Pullman Hotel Dortmund (gegenüber der Design-Fakultät Lindemannstr/Max-Ophüls-Platz), wurden für Teilnehmer des Symposiums Sonderpreise vereinbart (Stichwort „Trust and Confidence“).
Hotel-WebSite: http://www.pullman-deutschland.de/pullman_dortmund.html.
Phone +49(0)231 9113 Fax +49(0)231 9113999 - Email: H2833@accor.com. Ein preiswertes Angebot bieten auch z.B. Hotels Konsul oder Drees, 79,00 Euro DZ als EZ, Ansonsten in Dortmund ab 80,00 an aufwärts. (<http://www.riepe.com/de/hotels/dortmund.html>)

(Referentinnen und Referenten erhalten, wie mitgeteilt, Sonderkonditionen. Wir bitten Sie, ggf. die Mitglieder der EIS, die auch am Sonntag dabei sein wollen, uns die Anzahl ihrer Übernachtungen mitzuteilen. Wenn irgend möglich bis Ende Oktober, damit wir unsere Arrangements mit dem Sponsor, Pullman Hotels Dortmund, zeitnah treffen können.)

ANFAHRT MIT DEM PKW

Vom Kamener Kreuz [A1/A2]

A1 Richtung AK Do/Unna > A44 Richtung Do/B1 > Ausfahrt ZVS/WDR > Lindemannstr. etwa 100m > rechts einbiegen zum Max-Ophüls-Platz 2

Vom AK Do/Unna

A44 Richtung Do/B1 > Ausfahrt ZVS/WDR > Lindemannstr. etwa 100m > rechts einbiegen zum Max-Ophüls-Platz 2

Vom Westhofener Kreuz

A45 Richtung Oberhausen > AS Do-Süd, B54 > Do/B1 Richtung Bochum > Ausfahrt ZVS/WDR > Lindemannstr. etwa 100m > rechts einbiegen zum Max-Ophüls-Platz 2

Vom AK Do/Witten

A45 Richtung Oberhausen > AK Do-West > B1 Richtung > Ausfahrt ZVS/WDR > an der Ausfahrt rechts auf Wittekindstr. > an der Ampel rechts in Lindemannstr. > 150m links einbiegen zum Max-Ophüls-Platz 2

Vom AK Do-West

A40/B1 Richtung Do > Ausfahrt ZVS/WDR > an der Ausfahrt rechts auf Wittekindstr. > nach etwa 350m rechts in Lindemannstr. > 150m links einbiegen zum Max-Ophüls-Platz 2

Vom AK Do Nordwest

A45 Richtung Frankfurt > AK Do-West > B1 Richtung Do > Ausfahrt ZVS/WDR > an der Ausfahrt rechts auf Wittekindstr. > nach etwa 350m rechts in Lindemannstr. > 150m links einbiegen zum Max-Ophüls-Platz 2<

INSZENIERUNG & VERTRAUEN

2.
Künstlerisch
Wissenschaftliches
Symposium
zur Theorie & Praxis der
Szenografie
Dortmund 2009
Fachbereich Design
der
Fachhochschule
Dortmund
10. - 13. Dezember

ANFAHRT MIT DEM PKW

Vom Flughafen Dortmund

A 44 Richtung Do/B1 > Ausfahrt ZVS/WDR > Lindemannstr. etwa 100m > rechts einbiegen zum Max-Ophüls-Platz 2 (gegenüber dem Pullman Hotel)

ANFAHRT MIT BAHN & BUS

Vom Hauptbahnhof

U-Bahn U41/45/47/49 Fahrtrichtung Stadthaus > Haltestelle Stadtgarten umsteigen > U-Bahn U42 Richtung Hombruch > Haltestelle Kreuzstraße aussteigen

Vom Flughafen (Var 1)

Buslinie 440 Richtung Dortmund Oespel S > Haltestelle Barop Parkhaus > U-Bahn U42 Richtung Grevel > Haltestelle Kreuzstraße aussteigen

Vom Flughafen (Var 2 & 5 Euro Zuschlag)

Buslinie AirEx Richtung Dortmund Hbf > Haltestelle Dortmund Hbf umsteigen > Weitere Strecke siehe „vom Hauptbahnhof“

Einen Übersichtsplan finden Sie unter: http://www.fh-dortmund.de/de/_diverses/anschr/busmaxoplatz.php

STADTPLAN & DORTMUND

Falls Sie genauere Angabe zu Standorten, Hotel oder anderen Örtlichkeiten suchen, konsultieren Sie die Hochschul-WebSite unter: http://www.fh-dortmund.de/de/_diverses/anschr/busmaxoplatz.php

oder den City Guide des Stadtportals Dortmund unter: <http://dortmundagentur.dortmund.de/project/assets/template3.jsp?lcode=dosis.stadtplan.poi&lid=0&llimit=300&smi=4.3&tid=52795&iid=stadtplan&col=2>

